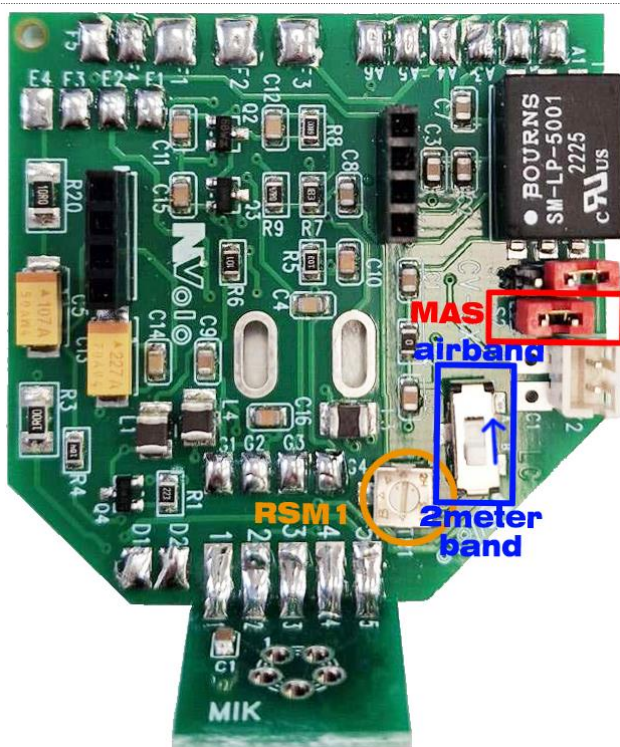


Tous les écouteurs ont déjà un réglage standard, mais il est possible d'obtenir un réglage personnalisé en ouvrant l'écouteur et en agissant sur la carte mère.

## RÉGLAGE PERSONNALISÉ

Pour régler les écouteurs, ouvrir l'écouteur gauche (où se trouve le microphone) en retirant les coussinets noirs de protection des oreilles; ces derniers s'emboîtant, il suffira donc de les tirer pour qu'ils se détachent.

L'écouteur gauche présentera cette carte :



### 1. **RSM1** RÉGLAGE DE LA SENSIBILITÉ DU MICROPHONE DE LA BANDE AÉRONAUTIQUE

Ce réglage permet de configurer la sensibilité du microphone en fonction de l'engin de vol utilisé et de ses propres préférences.

La sensibilité du microphone augmente dans le sens des aiguilles d'une montre.

ATTENTION : régler le trimmer (variateur) à l'aide d'un tournevis à toute petite fente et procéder délicatement à des réglages millimétriques (de quelques « minutes ») car il est très sensible, puis tester à nouveau l'écouteur en vol et répéter l'opération si nécessaire.

### 2. **airband-2 meterband**

#### SÉLECTEUR SYSTÈME LPD/PMR OU AÉRONAUTIQUE

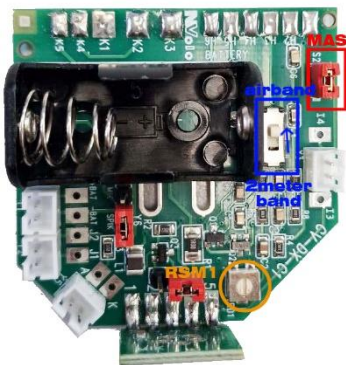
Ce sélecteur permet de passer de la bande 2 mètres (LPD/PMR) à la bande aéronautique.

Pour passer d'un type de radio à l'autre, il suffira donc de déplacer ce sélecteur et de changer le câble.

### 3. **MAS** MASSES UNIES/MASSES SÉPARÉES

Grâce à ce cavalier, il est également possible d'utiliser ces écouteurs avec des radios à panneau ayant les masses séparées.

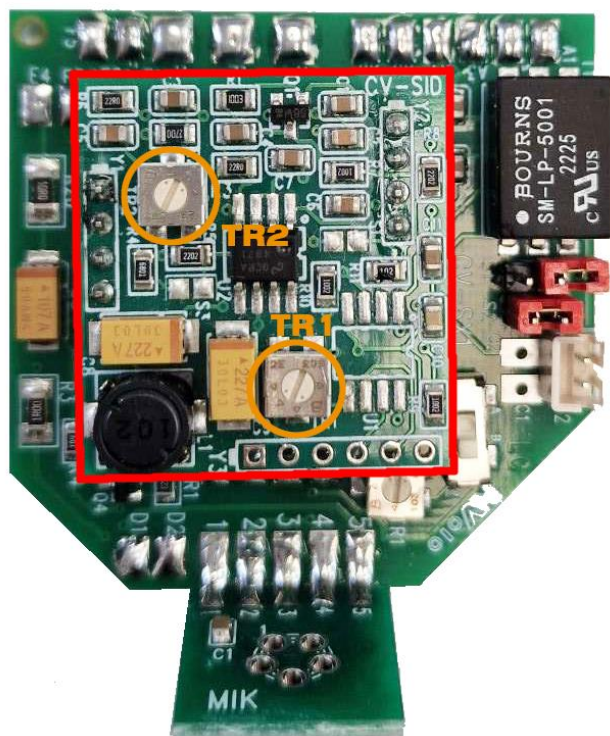
Lorsque le cavalier rouge est inséré comme sur la photo, il est configuré pour des masses unies (c'est le cas de presque toutes les radios portables); en retirant le cavalier rouge, on passe à la configuration avec des masses séparées (c'est le cas de certaines radios portables et radios à panneau)



Dans les écouteurs à double système radio, l'écouteur droit dispose d'une autre carte qui a exactement les mêmes réglages que celui de gauche, afin que les deux radios puissent être réglées de façon indépendante.

**(RSM1, airband-2 meterband, MAS)**

## SIDETONE



La carte encadrée en rouge gère le SIDETONE, dont voici les principales caractéristiques :

- pour allumer le sidetone, appuyer sur l'interrupteur ayant le voyant vert sur l'écouteur droit
- disposant du VOX, il est donc activé par la voix, lorsqu'il n'y a pas de conversation, il se met en veille et se réactivera lorsqu'on recommencera à parler  
(Il est possible de désactiver le VOX pour qu'il reste toujours allumé → tourner complètement dans le sens des aiguilles d'une montre TR1)
- il possède une batterie d'alimentation à l'intérieur de l'écouteur droit, de type ½ AA 3.6V ER14250, non rechargeable, qui, lorsqu'elle sera épuisée, devra être remplacée.

ATTENTION :

- la batterie a une longue durée de vie, mais il est important de penser à éteindre l'appareil à la fin de l'utilisation, la led devra être éteinte
- il est possible de la remplacer par une batterie rechargeable ayant les mêmes caractéristiques
- si le VOX est exclu, la durée de vie des batteries sera sensiblement plus courte.

### 1. TR1 RÉGLAGE DU NIVEAU D'ACTIVATION DU SIDETONE

Ce réglage permet de varier le niveau de la voix grâce à laquelle le sidetone est activé.

ATTENTION : les écouteurs sont configurés pour le vol, où, en plus de la voix, il y a le bruit du moteur qui aide à l'activation, il est donc normal que l'activation soit difficile au sol.

Le niveau d'activation augmente dans le sens des aiguilles d'une montre.

### 2. TR2 RÉGLAGE DE LA SENSIBILITÉ ET DU VOLUME DU SIDETONE

Ce réglage permet de varier la sensibilité du sidetone.

Plus la sensibilité du sidetone est élevée, plus le sidetone transmettra des sons de volume supérieur. Un bon réglage est donc un réglage qui filtre les bruits gênants et laisse passer la voix clairement.

La sensibilité augmente dans le sens des aiguilles d'une montre.

### GESTION DES PROBLÈMES:

| PROBLÈME  | SOLUTION   |
|---|--|
| sidetone est activé en vol sans que l'on parle  | actionner TR1 dans le sens inverse des aiguilles d'une montre          |
| sidetone n'est pas activé en vol, même lorsque l'on parle                                   | actionner TR1 dans le sens des aiguilles d'une montre                  |
| sidetone est toujours activé en vol   | actionner TR1 dans le sens inverse des aiguilles d'une montre          |
| lorsque le VOX est activé, la voix n'est pas claire ou est perturbée par des bruits de fond | actionner TR2 dans le sens inverse des aiguilles d'une montre          |
| le niveau du sidetone dans les écouteurs est faible   | actionner TR2 dans le sens des aiguilles d'une montre pour l'augmenter |
| si le sidetone fonctionne par à-coups   | changer la batterie  |